

Dan Lie

Remains Remembering

Solo show at Galerie Barbara Wien

April 25 – August 9, 2024

Opening Friday, April 26 , 6–9 pm

Barbara Wien
gallery & art bookshop

Schöneberger Ufer 65
10785 Berlin

+49 30 28385352
bw@barbarawien.de
barbarawien.de

Here

2024

Ceramic vessel, turmeric dyed cotton fabric,
hemp rope, dried lavender

Keramikgefäß, mit Kurkuma gefärbter Baumwollstoff,

Hanfseil, getrockneter Lavendel

120 × 100 × 50 cm

Elements previously part of the installation / Elemente
waren Teil der Installation *Unnamed Entities*, New Museum,
New York 2022



Member 8

2022

Turmeric dyed cotton fabric

Mit Kurkuma gefärbter Baumwollstoff

218 × 198 cm

Elements previously part of the installation / Elemente waren
Teil der Installation *Grieving Secret Society*, 58. Carnegie
International, Pittsburgh 2022





Installation *Dan Lie: Remains Remembering*, Galerie Barbara Wien, Berlin, 2024



The Four Urns

2024

Watercolour, gouache, oils stick, oil pastel, soft pastel,
dry pastel, charcoal on paper

Aquarell, Gouache, Oil Stick, Ölpastellkreide, weiche
Pastellkreide, trockene Pastellkreide, Zeichenkohle auf
Papier

254 × 291 cm





The Whole

2024

Early 20th century ceramic vessel, hemp rope, water

Keramikgefäß aus dem frühen 20. Jahrhundert, Hanfseil, Wasser

70 × 160 × 185 cm

Elements previously part of the installation / Elemente waren

Teil der Installation *Them*, Geneva Biennale 2022





Heritage

2024

Turmeric dyed *sambe* (traditional South Korean hemp fabric)

Mit Kurkuma gefärbtes *Sambe* (traditioneller südkoreanischer Hanfstoff)

70 × 19 × 25 cm

Elements previously part of the installation / Elemente waren Teil der Installation *36 Months of Loss*, Art Sonje Center, Seoul 2024

The Subtle

2024

Watercolour, gouache, oil stick, oil pastel, soft pastel,
graphite on paper

Aquarell, Gouache, Oil Stick, Ölpastellkreide,
weiche Pastellkreide, Bleistift auf Papier

152 × 130 cm





Untitled

2024

Turmeric dyed cotton fabric and *sambe* (traditional South Korean hemp fabric), stones, wooden stick wrapped in cotton

Baumwollstoff und *Sambe* (traditioneller südkoreanischer Hanfstoff), beide mit Kurkuma gefärbt, Steine, mit Baumwollstoff umwickelter Holzstock

200 × 114 × 20 cm

Elements previously part of the installation / Elemente waren

Teil der Installation *36 Months of Loss*, Art Sonje Center, Seoul 2024



Bi-sac

2024

Turmeric dyed cotton fabric and *sambe* (traditional South Korean hemp fabric), wooden stick wrapped in cotton
Baumwollstoff und *Sambe* (traditioneller südkoreanischer Hanfstoff), beide mit Kurkuma gefärbt, mit Baumwollstoff umwickelter Holzstock

183 × 110 × 28 cm

Elements previously part of the installation / Elemente waren Teil der Installation *36 Months of Loss*, Art Sonje Center, Seoul 2024





Installation *Dan Lie: Remains Remembering*
Galerie Barbara Wien, Berlin, 2024

Regarding Yellow Thoughts

2023/2024

Turmeric dyed cotton fabric, yellow and white
chrysanthemums flowers, wooden sticks, dried lavender, straw,
soil, stones, hemp rope

Mit Kurkuma gefärbter Baumwollstoff, gelbe und
weiße Chrysanthemen, Holzstöcke, getrockneter Lavendel,
Stroh, Erde, Steine, Hanfseil

283 × 185 × 200 cm

Elements previously part of the installations / Elemente waren
Teil der Installation *Unnamed Entities*, New Museum, New York 2022
& *The Unloved Ones*, Zwingli-Kirche, Berlin 2023





The Unloved

2023/2024

Turmeric dyed cotton fabric, soil, wooden struts
covered in cotton

Mit Kurkuma gefärbter Baumwollstoff, Erde,
mit Baumwollstoff umwickelte Holzstreben

206 × 150 × 55 cm

Elements previously part of the installation / Elemente waren
Teil der Installation *The Unloved Ones*, Zwingli-Kirche, Berlin 2023



Remain

2023

Sequoia tree branch, turmeric dyed cotton fabric, hemp rope

Sequoia-Baumzweig, mit Kurkuma gefärbter Baumwollstoff,

Hanfseil

91 × 33 × 9.5 cm

Elements previously part of the installation / Elemente waren

Teil der Installation *Them*, Geneva Biennale 2022

