

Wien Lukatsch

Galerie und Buchhandlung für Kunstbücher / gallery and bookshop for art books
Schöneberger Ufer 65 (3.OG) D - 10785 Berlin T +49 · 30 · 28 38 53 52
Di-Fr 13-18, Sa 12-18 F +49 · 30 · 28 38 53 50
wilmalukatsch@barbarawien.de www.wienlukatsch.de

Liste der Documenta (13) 2012 Publikationen (Stand 1.2.2012)

(prices EURO, <<< rare book, only 1 copy)

Documenta

- 100 Notizen – 100 Gedanken / 100 Notes – 100 Thoughts.** (Dt./Engl.). Hrsg. v. Carolyn Christov-Bakargiev & Chuz Martinez. Je 24-36 S., drei verschiedene Formate & Preise: 15x10,5 (4,-), 21x15 (6,-), 25x18 (8,-), Klammerheftg.. Ostfildern 2011 bis 2012
- Nr. 001: Michael Taussig, Feldforschungsnotizbücher. 8,-
Nr. 002: Ian Wallace. Die erste documenta 1955. 8,-
Nr. 003: Carolyn Christov-Bakargiev, Brief an einen Freund. 8,-
Nr. 004: Emily Jacir & Susan Buck-Morss. 6,-
Nr. 005: György Lukács. Notizen zu Georg Simmels Vorlesungen, 1906/07, & zur »Kunstsoziologie«, ca. 1909. 6,-
Nr. 006: Etel Adnan. Der Preis der Liebe, den wir nicht zahlen wollen. 6,-
Nr. 007: Erkki Kurenniemi. Von Erkki Kurenniemi, Einführung von Lars Bang Larsen. 6,-
Nr. 008: Lawrence Weiner. If in Fact There Is a Context. 4,-
Nr. 009: William Kentridge & Peter L. Galison. Die Ablehnung der Zeit. 8,-
Nr. 010: Christoph Menke. Ästhetik der Gleichheit. 4,-
Nr. 011: Jalal Toufic. Poes »Das Ovale Porträt«, mit den Augen eines Engels gelesen und umgeschrieben. 6,-
Nr. 012: Vandana Shiva. Die Kontrolle von Konzernen über das Leben. 4,-
Nr. 013: G.M. Tamás. Die unschuldige Macht. 6,-
Nr. 014: Alejandro Jodorowsky. 8,-
Nr. 015: Paul Ryan. Zwei ist keine Zahl Ein Gespräch mit Ayreen Anastas & Rene Gabri. 6,-
Nr. 016: Péter György. Die beiden Kassels: gleiche Zeit, anderer Ort. 4,-
Nr. 017: Kenneth Goldsmith. Brief an Bettina Funcke. 4,-
Nr. 018: Mario Bellatin. Die Hunderttausend Bücher von Bellatin. 6,-
Nr. 019: Dario Gamboni. Das hörende Auge. Aufzeichnungen nach Gauguin. 6,-
Nr. 020: Romaine Moreton. Gedichte aus einem Heimatland. 4,-
Nr. 021: Cornelius Castoriadis. Einführung: Nikos Papastergiadis. 8,-
Nr. 022: Suely Rolnik. Archivmanie. 6,-
Nr. 023: Nalini Malani & Arjun Appadurai. Die Moral der Verewigung. 8,-
Nr. 024: Mariana Castillo Deball & Roy Wagner. Koyotenanthropologie. Ein Gespräch in Worten und Zeichnungen. 6,-
Nr. 025: Annemarie Sauzeau. Alighiero Boettis One Hotel. 6,-
Nr. 026: Mario Garcia Torres. Einige Fragen hinsichtlich des Zögerns bei der Entscheidung, eine Flasche Wein oder einen Blumenstrauß mitzubringen. 6,-
Nr. 027: Bifo-Franco Berardi. Ironische Ethik. 4,-
Nr. 028: Griselda Pollock. Allo-Thanatografie oder Allo-Auto-Biografie. Überlegungen zu einem Bild in Charlotte Salomons Leben. Oder Theater?, 1941/42 Leben? Oder Theater?, 1941/42. 6,-
Nr. 029: Mariam & Ashraf Ghani. Afghanistan: A Lexicon. 8,-
Nr. 030: Pamela M. Lee. Unleserlichkeit. 6,-
Nr. 031: Alexander Kluge. Er hat die herzlosen Augen eines über alles Geliebten. 4,-
Nr. 032: Doug Ashford, Julie Ault, Group Material. Aids Timeline. 8,-
Nr. 033: Donna Haraway. SF Spekulative Fabulation und String-Figuren. 6,-
Nr. 034: Ingo Niermann. Drill Dich / Choose Drill. 4,-
Nr. 035: Matias Faldbakken. Search / Suche. 4,-
Nr. 036: Dietmar Dath. Girls' Calligraphy Exercise / Mädchenschönschriftaufgabe. 6,-
Nr. 037: David Link. Machine Heart / Das Herz der Maschine 8,-
Nr. 038: Édouard Glissant & Hans Ulrich Obrist. 6,-
Nr. 039: Salvador Dalí. 8,-
Nr. 040: Carolyn Christov-Bakargiev. On the Destruction of Art - or Conflict and Art, or Trauma and the Art of Healing. 8,-
Nr. 041: Avery F. Gordon. Notes for the Breitenau Room of the Workhouse. 6,-

Nr. 042: Ida Applebroog. Scripts.	8,-
Nr. 043: Ana Prvacki & Irina Aristarkhova. The Greeting Committee Reports... .	8,-
Nr. 044: Andrew Ross. The Exorcist and the Machines.	4,-
Nr. 045: Walter Benjamin. Paris Arcades.	8,-
Nr. 046: Boris Groys. Google: Words beyond Grammar.	4,-
Nr. 047: Sonallah Ibrahim. Two Novels and Two Women.	4,-
Nr. 048: Nawal El Saadawi. The Day Mubarak was tried.	6,-
Nr. 049: Jimmie Durham. Material.	6,-
Nr. 50: Thomas Mann & Theodor W. Adorno. An Exchange.	6,-
Nr. 051: George Chan. Dream Farms.	6,-
Nr. 052: Daniel Heller-Roazen. Secrets of al-Jahiz.	4,-
Nr. 053: Jill Bennett. Living in the Anthropocene.	4,-
Nr. 054: Stephen Muecke. Butcher Joe.	8,-

(Im Vorfeld der 2012 stattfindenden Ausstellung gibt die dOCUMENTA (13) eine Serie von Notizbüchern unter dem Titel 100 Notizen – 100 Gedanken heraus: von Faksimiles handschriftlicher Notizen über Essays und Gesprächen bis hin zu Künstlerbüchern.)