



**tomas schmit  
#123 nvex & ncav & co  
1973**

holzkasten 32 x 18 x 12 cm, im deckel etikett mit inhaltsverzeichnis, numeriert, datiert, signiert;  
1 bearbeitete flasche, 1 stülpenschlauch, 2 fotostreifen und zehn zeichnungen 27 x 16 cm, tusche, blei- und farbstift, schreibmaschine; 1973; auflage 30/II exemplare; '32. karton' der edition hundertmark, berlin

wooden box 32 x 18 x 12 cm, label in the lid with a table of contents, numbered, dated, signed; 1 adapted bottle, 1 inverted sleeve, 2 photo strips and 10 drawings 27 x 16 cm, ink, pencil and colour pencils, typewriter; 1973; edition of 30/II copies; '32. karton' of the edition hundertmark, berlin

**tomas schmit archiv, Berlin  
c/o Galerie Barbara Wien**  
Schöneberger Ufer 65, 3rd floor  
10785 Berlin  
Germany

fon 030-28385352 fax -50  
bw@barbarawien.de  
www.barbarawien.de  
www.tomasschmit.com

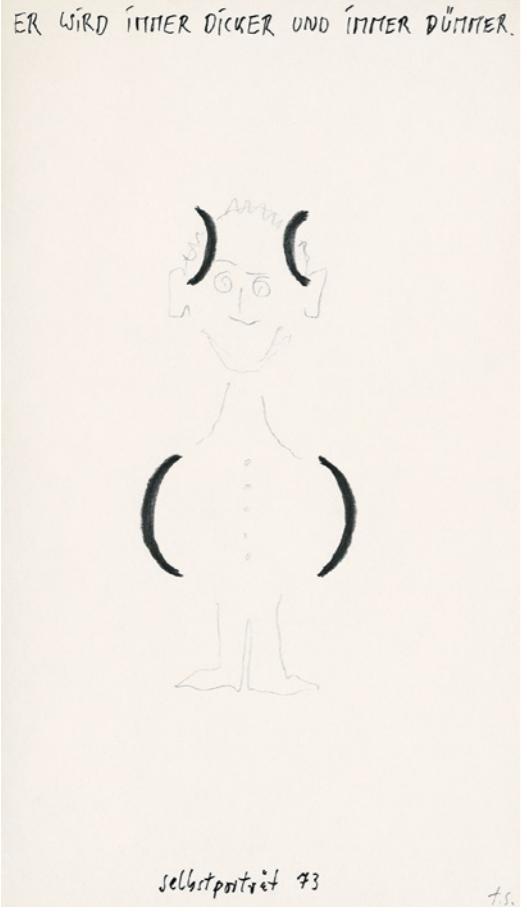


#123

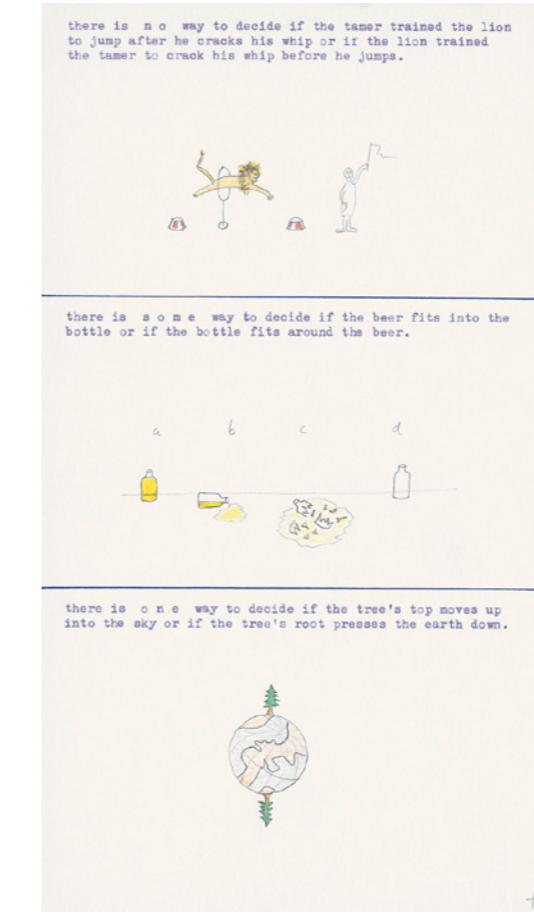
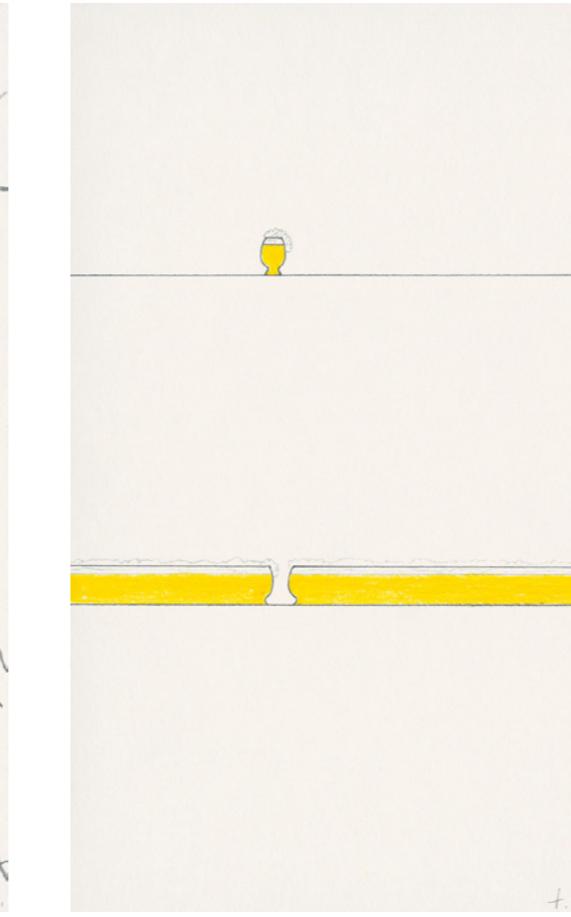
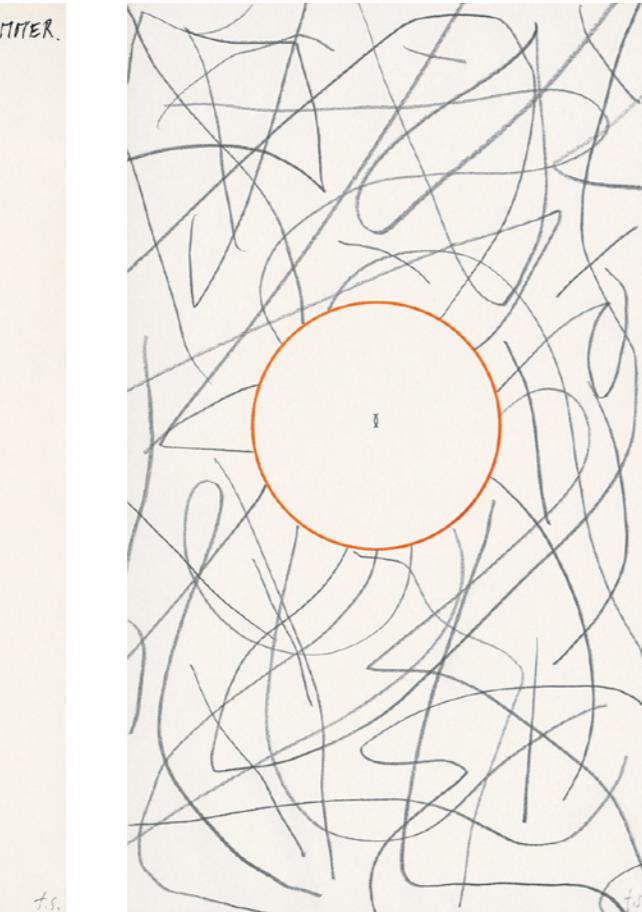
**nvex & ncav & co**

bearbeitete flasche, stülpshlauch & fotostreifen  
adapted bottle, inverted sleeve & photo strips

ER WIRD IMMER DICKE UND IMMER DÜNNER.



selbstporträt #3



there is no way to decide if the tamer trained the lion to jump after he cracks his whip or if the lion trained the tamer to crack his whip before he jumps.

there is some way to decide if the beer fits into the bottle or if the bottle fits around the beer.



there is one way to decide if the tree's top moves up into the sky or if the tree's root presses the earth down.



t.s.

BERG



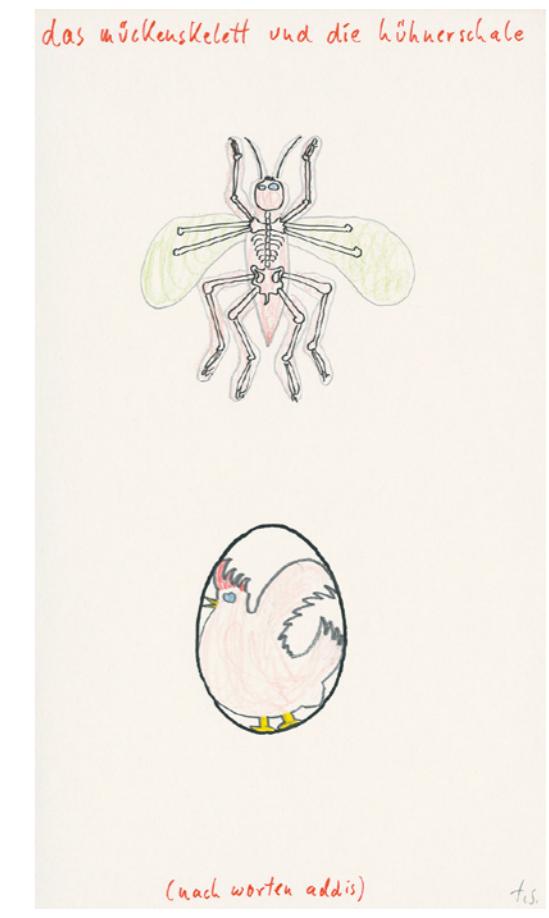
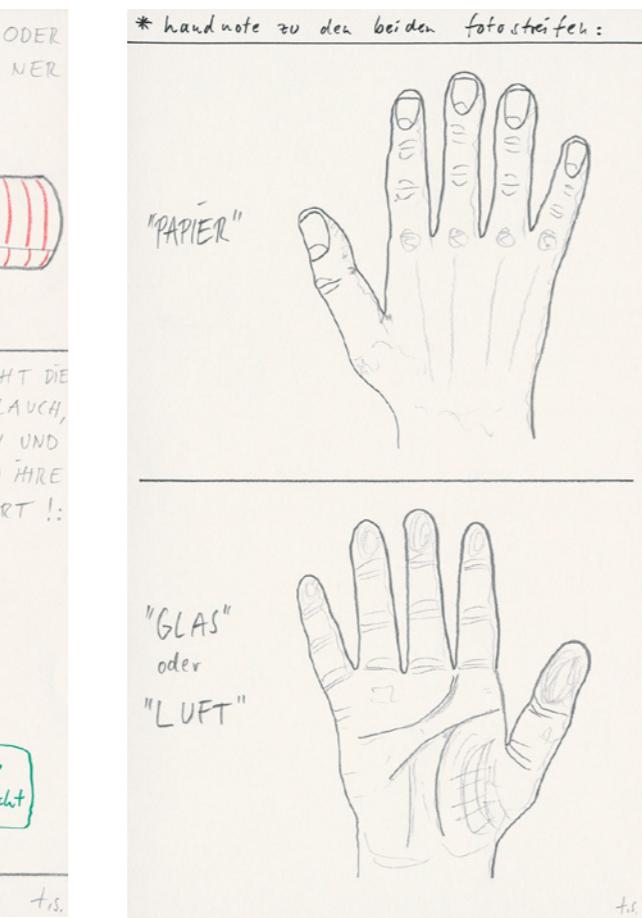
③ UND DIE ROLLE ZU DEM SCHLAUCH:



: UND SCHNEIDE DEN SCHLITZ IN DEN SCHLAUCH,  
: DURCH DIESEN SCHLITZ KANNST DU DEN SCHLAUCH UM STÜLPEN, DAS INNEN NACH AUSSEN KEHREN:

stölp  $\rightleftarrows$  stölp  
waagerecht  $\rightleftarrows$  senkrecht

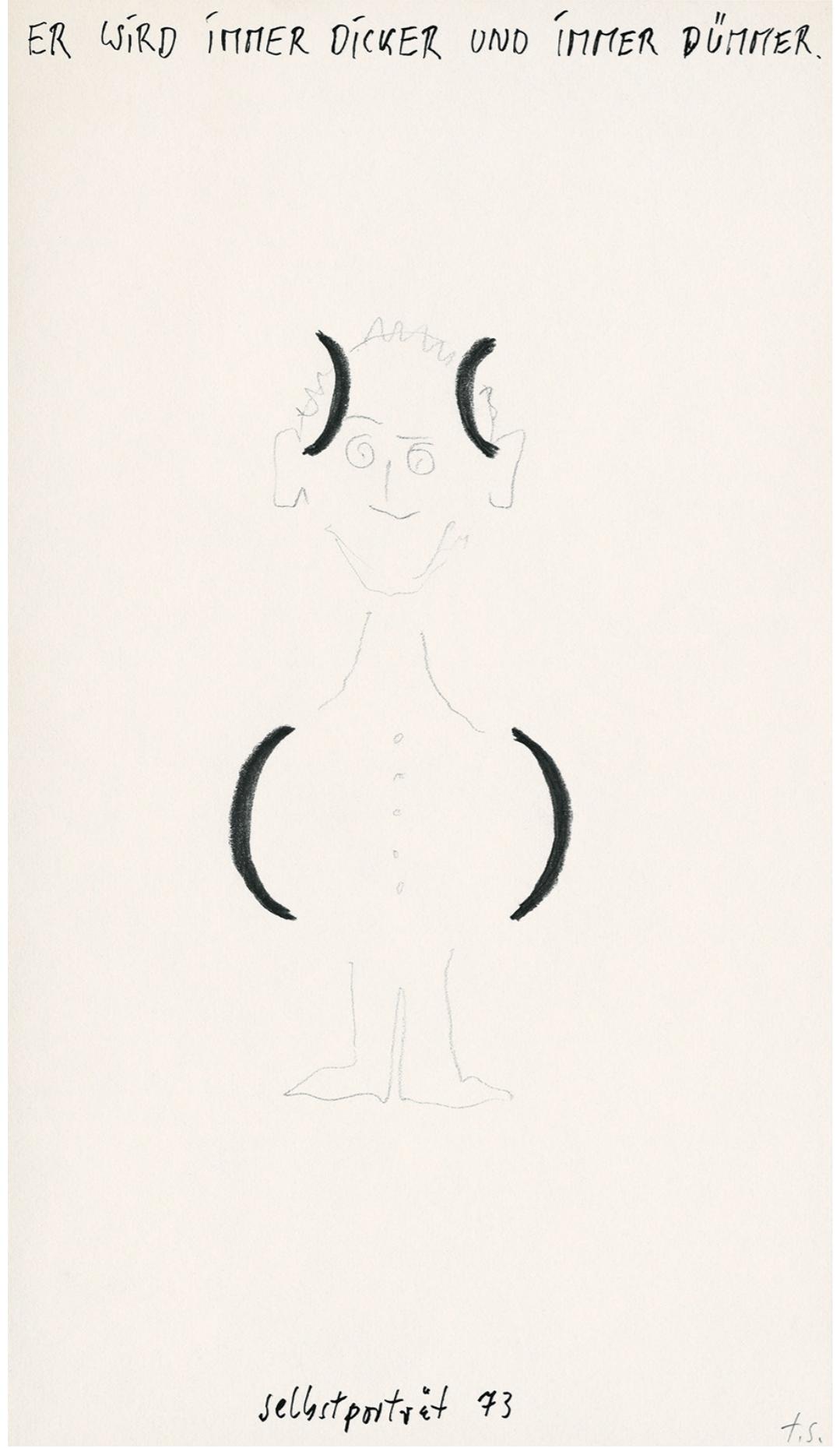
(ein kleiner mister liegt bei.)



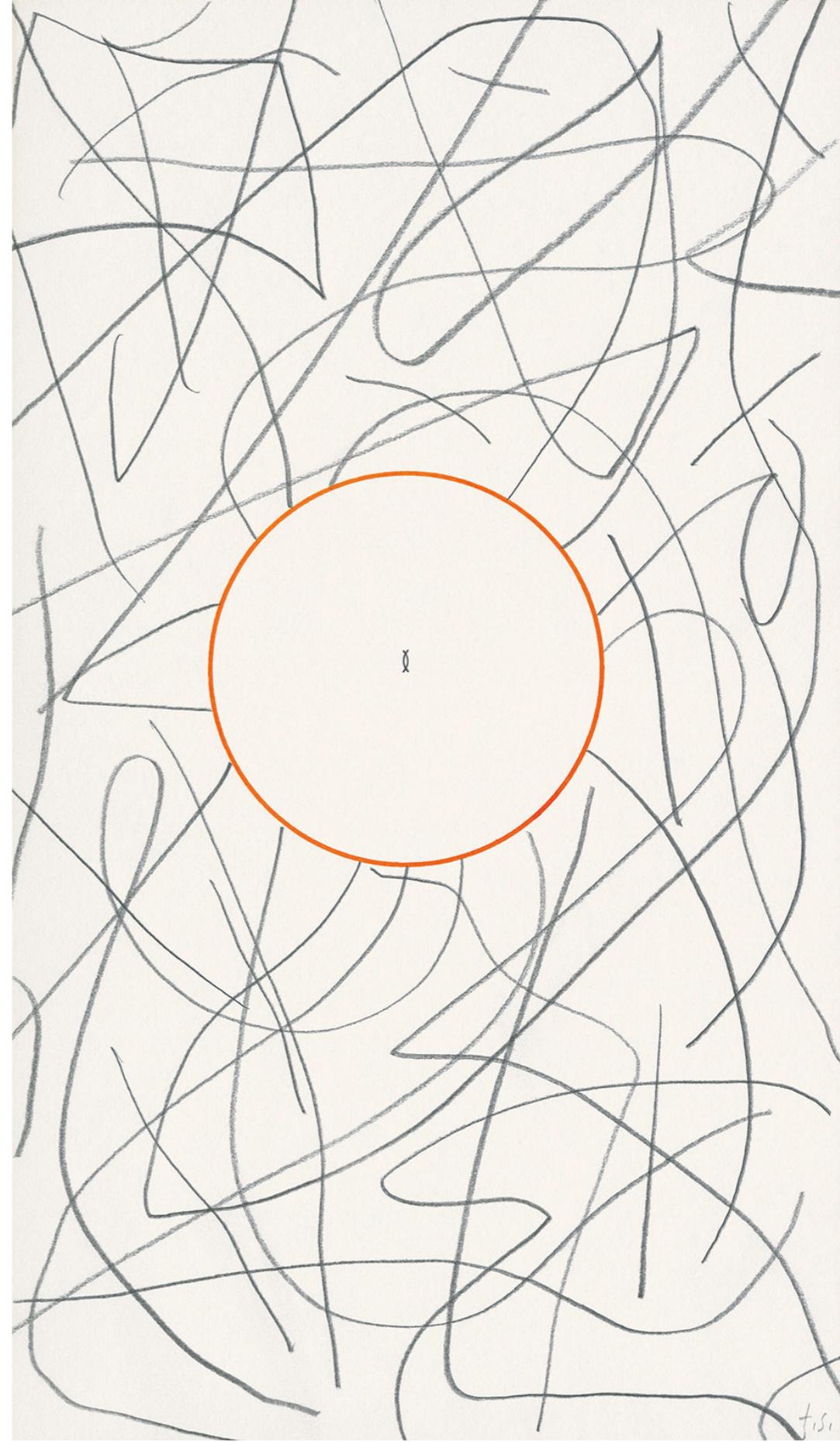
#123

nvex & ncav & co  
zeichnungen / drawings

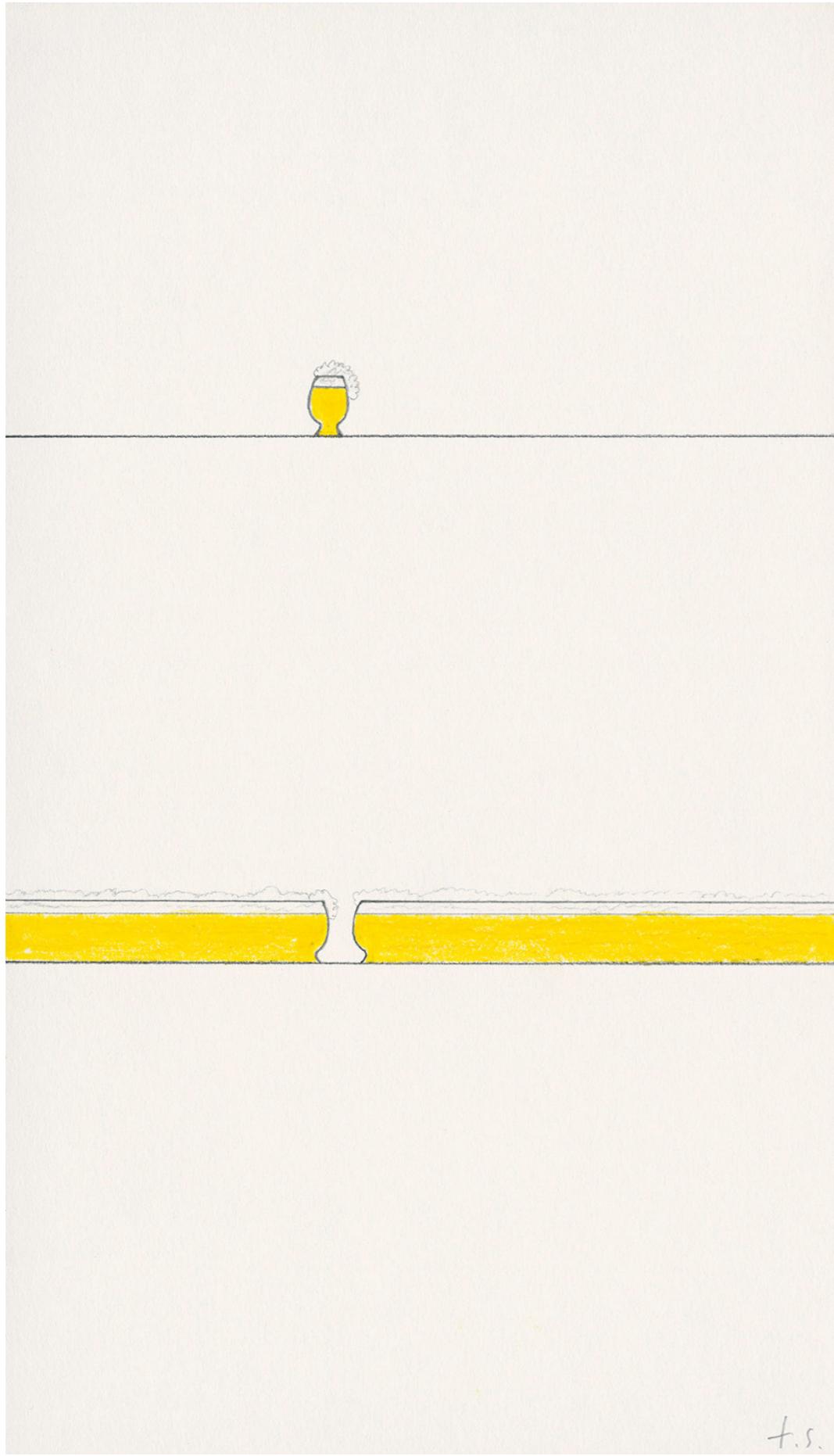
ER WIRD IMMER DICKEr UND IMMER DÜMMER.



#123  
nvex & ncav & co  
"selbstporträt 73"

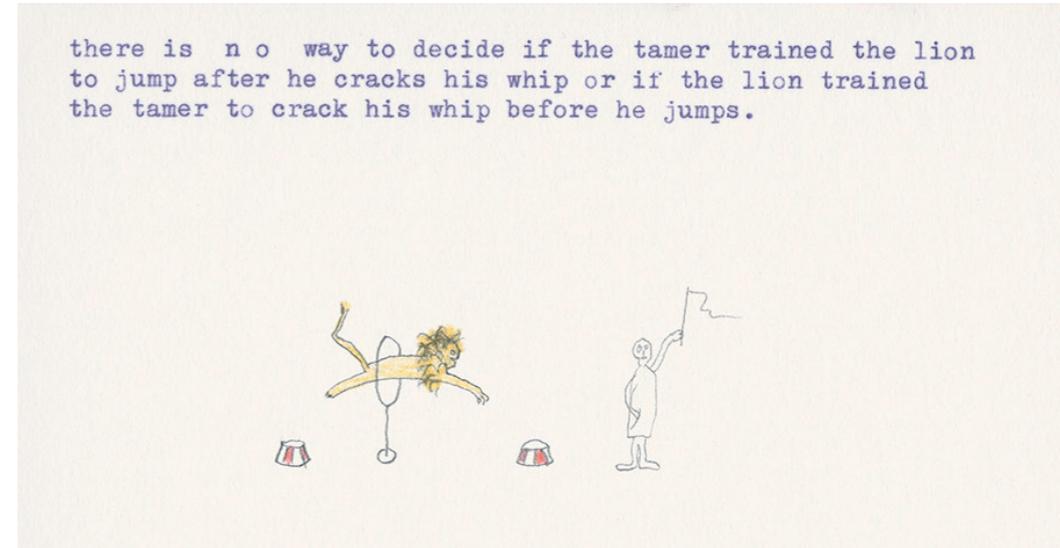


#123  
nvex & ncav & co  
selbstporträt 73 II



f.s.

#123  
**n vex & ncav & co**  
hohlweltkneipe



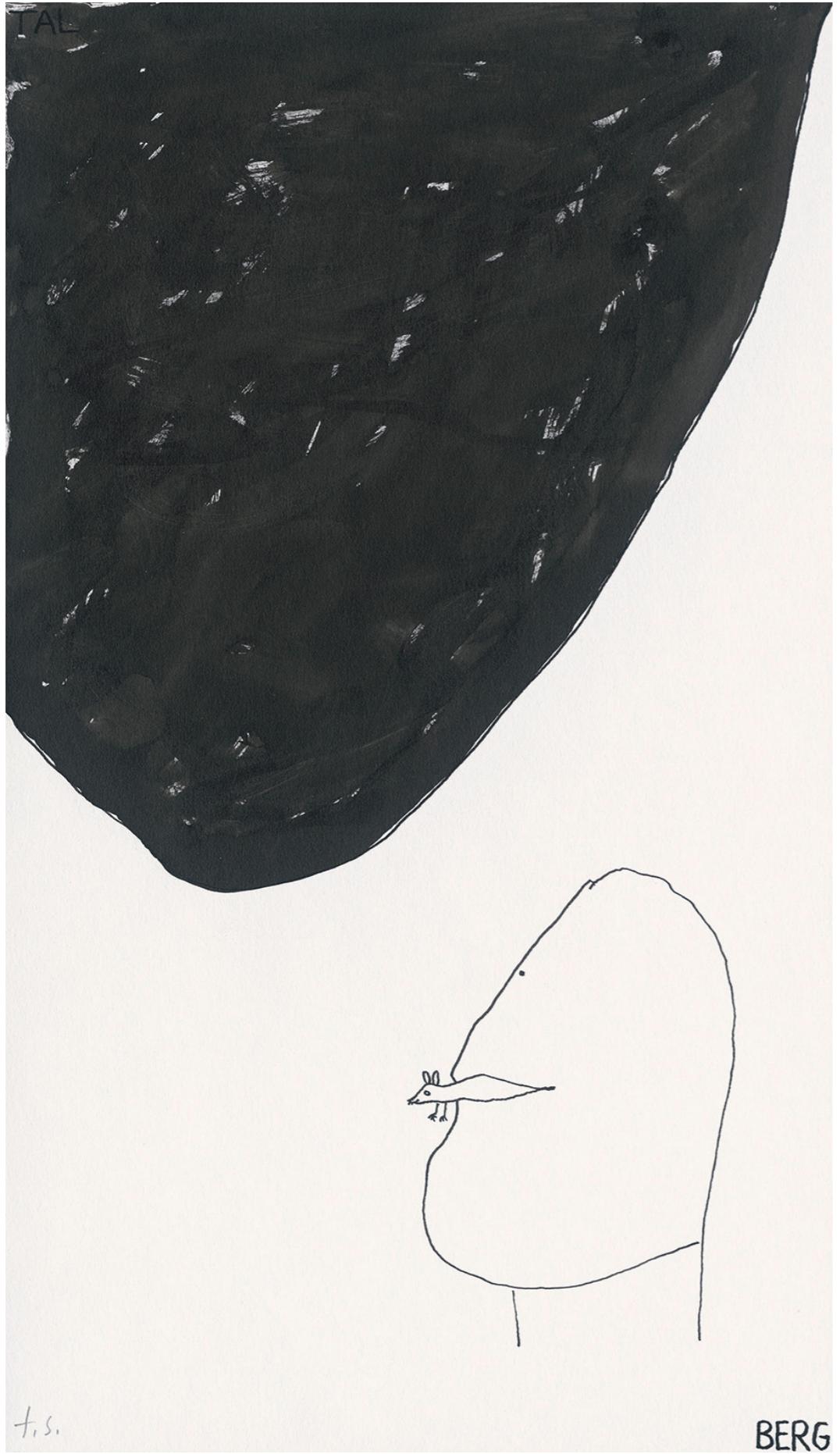
there is some way to decide if the beer fits into the bottle or if the bottle fits around the beer.



there is one way to decide if the tree's top moves up into the sky or if the tree's root presses the earth down.



#123  
**n vex & ncav & co**  
norway



#123  
nvex & ncav & co  
"berg und tal"



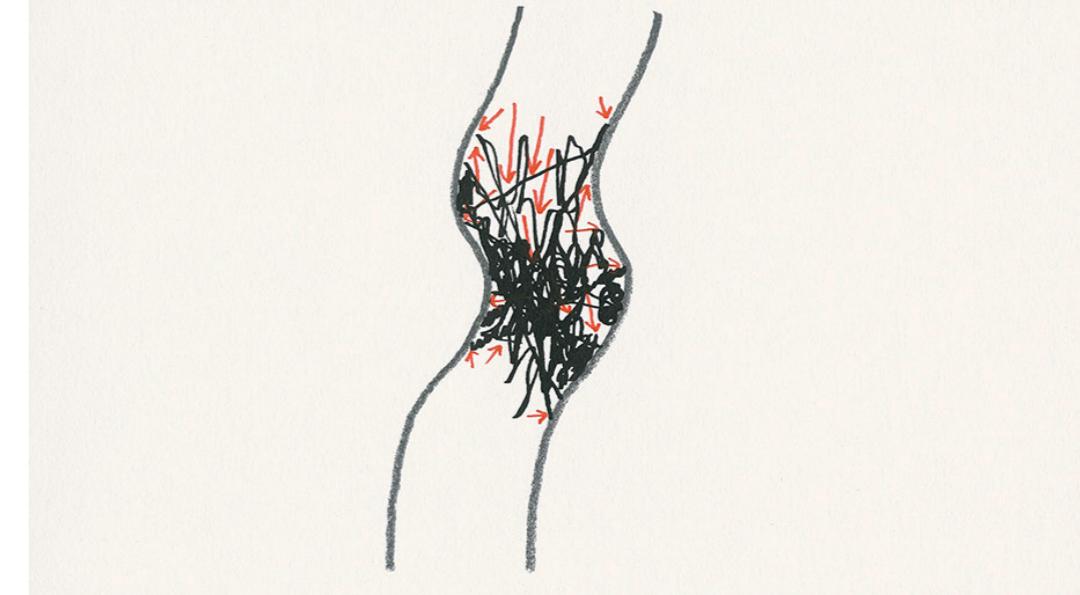
#123  
nvex & ncav & co  
schlauchinstruktion (siehe 2.)

\* handnote zu den beiden fotostreifen:

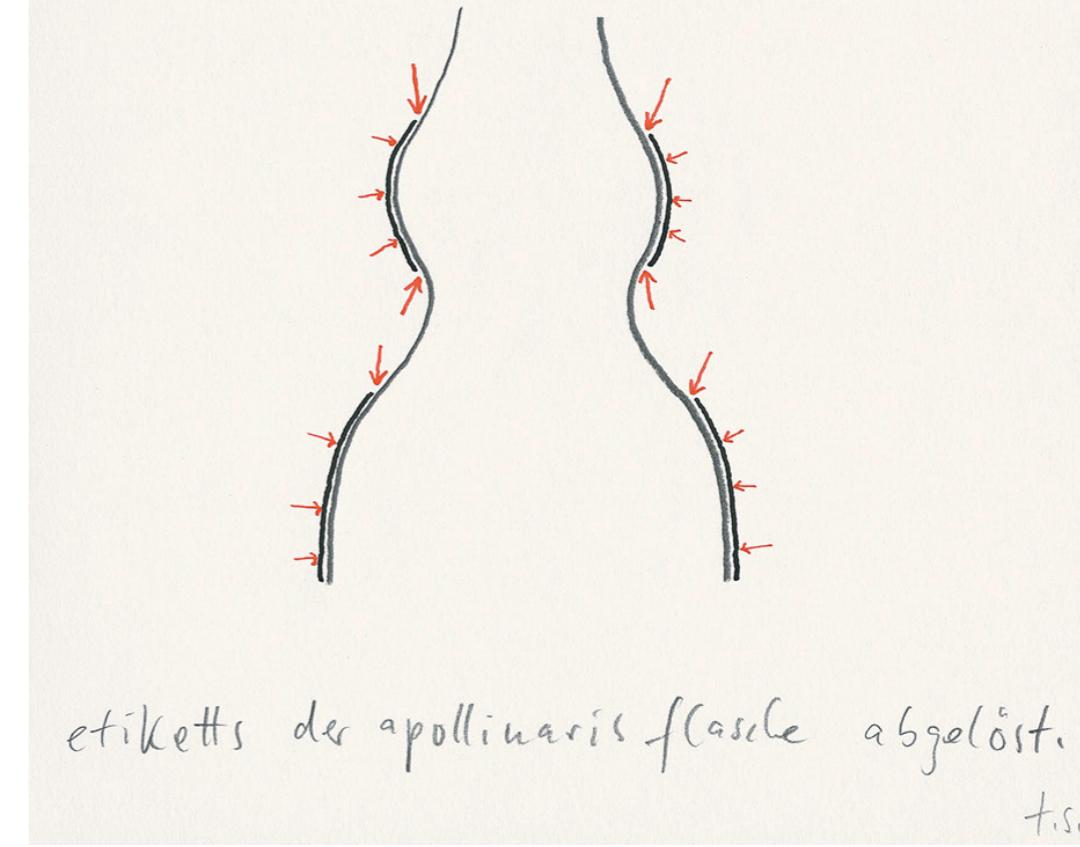


#123  
nvex & ncav & co  
handnote zu den beiden fotostreifen (siehe 3.)

mit SIRAX ROHRFREI



habe ich die äußerst zäh Klebenden



etiketts der apollinaris flasche abgelöst.

#123  
nvex & ncav & co  
"sirax rohfrei"

nvex um ncav

das

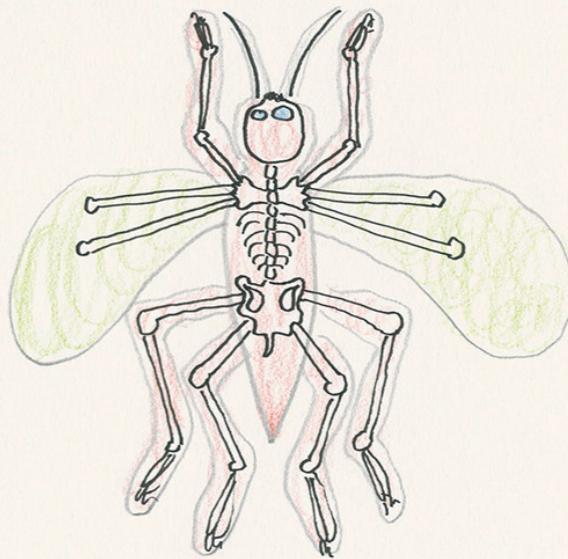
E

die

E

f.s.

das mückenskelett und die hühnerschale



(nach worten addis)

f.s.

