

Barbara Wien

gallery & art bookshop

Schöneberger Ufer 65 (3rd floor) 10785 Berlin

T +49 (0)30 28 38 53 52 F +49 (0)30 28 38 53 50

Tue – Fri 1 – 6 pm Sa 12 am – 6 pm

www.barbarawien.de

bw@barbarawien.de

(last update 01.06.2017)

Dieter Roth

books, special editions and luxury editions

die blaue flut (the blue tide), 1967

Aufl. 500 num. Exx.

ed. of 500 num. copies

(all prices in Euro)

300 >



(postkartenblock) (postcard pad), 1971

88 Postkarten als Abreissblock, Aufl. 100 num. & sign. Exx.

88 postcards as tear-off pad, ed. of 100 num. & sign. copies

400 >



Frische Scheisse (Fresh Shit), 1972

Aufl. 200 num. & sign. Exx. (ohne Zurichtungspapier)

Ed. of 200 num. & sign. copies (without make-ready paper)

not available

Frische Scheisse (Fresh Shit), 1972

nicht num., nicht signiert

unnumbered, unsigned

450 >



Frühe Schriften und typische Scheisse (Early Writings and Typical Shit), 1973

Ur-Exemplar, mit Originalcover von Luchterhand, tadelloser Zustand, 1. Auflage

Original copy with original cover by Luchterhand, 1st edition

180

Frühe Schriften und typische Scheisse 1973

mit Hansjörg Mayer Umschlag

with additional cover by Hansjörg Mayer

150

Die Gesamte Scheisse (The Collected Shit), 1968

Rainer Verlag, Aufl. 400 num. & sign. Exx.

Rainer Publisher, Ed. of 400 num. & sign. copies

980



Das Tränenmeer, Band I (The Sea of Tears, Vol. I), 1973

Aufl. 200 num. & sign. Exx., Künstlerexemplar

Ed. of 200 num. & sign. copies, artist copy

2.400 >

246 Little Clouds by Dieter Rot 1968

with an introduction by Emmett Williams

300 >



Murmel (Murmur), 1974

Aufl. 232 sign.
Ed. of 232 sign.

not available



Trophies 1979

Aufl. 200 num. & sign. Exx., mit einer doppelseitigen Originalzeichnung
Ed. of 200 num. & sign. copies with an original drawing by the author

1.800 >



Bats 1981

130 zueihändige Schnellzeichnungen. Mit einer Originalschnellzeichnungen
von Dieter Roth und Björn Roth, Auflage 300 Exx.

130 two-handed speedy drawings,
with an original speedy drawing by Dieter and Björn Roth, edition of 300 copies

4.000



2 Schock schnelle Weichzeichnungen, 1983

60 Schnellzeichnungen, Aufl.200 Exx. num. & sign.
60 speedy drawings, ed. of 200 num. & sign. copies

600

Bücher Kestner Gesellschaft Hannover 1974

80 >

Tagebuch, (diary), 1982

Erstausgabe des Beitrags für die Biennale Venezia 1982
First ed. of the contribution for the Venice Biennale 1982

400



DIETER ROTH ESSAYS

2 Probleme unserer Zeit (2 problems of our time), 1971

Ein Essay, nicht sign., nicht num.
An essay, unnumb. & unsign.

100 >

Wer ist der der nicht weiss wer Mozart war? Ein Essay von D. Rot

(Who's the one who doesn't know who Mozart was? An essay by D. Rot), 1971
Aufl. 200 Exx., sign., num.
Ed. of 200 sign. & num. copies

300 >



Eine Frage? (A Question?), 1971

Aufl. 200 Exx., sign., num.
Ed. of 200 sign. & num. copies

300 >

nicht sign., nicht num.
unnumb. & unsign.

60



Franz Eggenschwiler - der Jüngling, der Mann, die Zeit, das Werk (bis heute, 2.5.71)

Franz Eggenschwiler - the young man, the man, his time, his work (until today, 2.5.71), 1971

Aufl. 400 Exx.

Ed. of 400 copies

180 >



ÜBER DAS VERHALTEN DES ALLGEMEINEN ZU ODER GEGENÜBER DEM BESONDEREN...

(On the relation of the general to order a special or the general ordering...), 1972

Aufl. 200 sign. & num. Exx.

Ed. of 200 sign. & num. copies

600

DIETER ROTH BASTEL-NOVELLEN

Bastel-Novelle Nr. 1 / Das Original 1974

(1. teil) von Max Plunderbaum, Aufl. 200 num. & sign. Exx.

>

Bastel-Novelle Nr. 2 Das ORIGINAL 1975

(2. teil) von Fax Hundetraum, Aufl. 1000 Exx.

Bastel-Novelle 3 / DAS FATAL-ORIGINAL 1978

Gedichte von Ratz Hundefutter von Wix Stundenschaum

Aufl. 1000 Exx. signiertes Exx.

zusammen/together

1.200



DIETER ROTH GESAMMELTE WERKE

Band 2, ideogramme 1971

200

Band 3, bok 2 a und bok 2 b 1973

200

Band 4, bok 4 a und bok 5 1972

200

Band 5, bok 3 a 1970

800

Band 8, 2 books 1976

450

Band 9, stupidogramme 1975

VA in Leinenschuber mit einer Originalzeichnung "Selfportrait als Stupido"

Special edition in linen case with an original drawing "Selfportrait als Stupido"

2.700 >



Band 12, (Copley Buch) 1974 (Box leicht zerdrückt)

500

Band 13, scheisse 1972

300

Band 16, MUNDUNCULUM 1975

350

Band 17, 246 little clouds 1976

250

Band 17 als **VA**, in Leinenschuber mit Original Speedy Drawing, "Selfportrait as Cloud"

Special edition in linen case with an original speedy drawing "Selfportrait as Cloud"

3.000 >



Band 18, kleinere werke (1. teil) 1971

250

Band 18 als **VA**, in Leinenschuber mit einer Originalzeichnung "Original Speedy Self"

Special edition in linen case with an original drawing "Original Speedy Self"

3.000 >



Band 19, kleinere werke, (2. teil) 1971

250

Band 20, bücher und grafik (1. teil) 1972, mit Spezialumschlag | in dustjacket

450

Band 36, 96 Piccadillies 1977

300

Band 40, bücher und grafik (2. teil) 1979

200

Band 40 als **VA**, in Leinenschuber mit Originalzeichnung "Self Portrait as Sprinter"

Special edition in linen case with an original drawing "Self Portrait as Sprinter"

3.000 >



LUXUSAUSGABEN DER GESAMMELTEN WERKE VON DIETER ROTH / MULTIPLES

Band 5, bok 3a 1971

100 Exx. in einem von Roth entworfenen Multiple
schwarzes Kunstleder, num. & sign.

100 copies in multiple designed by the author (4 variations)
black imitation leather, numbered & signed

7.000 >



Band 7, bok 3 b und bok 3 d 1974

100 Exx. eingelegt in einen mehrfarb. originalen Siebdruck des Autors
num. & sign. (64/100)

100 copies wrapped in original multicoloured screenprint by the author
numbered & signed

8.000 >



Band 9, Stupidogramme 1975

100 Exx. eingeschlagen in eine Originalzeichnung des Autors, num. & sign.

100 copies wrapped in original drawing by the author, numbered & signed

5.000 >



Band 10, daily mirror 1970

100 Exx. in gelb gestrichene Wellpappe eingelegt
num. mit 2 sign. Miniaturbüchern (2x2x2 cm)
aus "daily mirror"- Zeitungen geschnitten (90/100)

100 copies, painted corrugated cardboard
numbered with 2 signed miniature books (2x2x2 cm)
cut out of "daily mirrow" newspapers

12.000 >



Band 11, snow 1970

100 Exx. in überzogene Wellpappe mit 2 zerquetschten Glühbirnen
sign. & num. (61/100)

100 copies in multiple designed by the author
covered corrugated cardboard with 2 crushed lightbulbs
signed & numbered (61/100)

12.000 >



Band 12, (Copley Buch) 1974

100 Exx. eingewickelt in ein vom Autor aufgenommenes Originalphoto
num. & sign. (54/100)

100 copies wrapped in an original photo by the author
numbered & signed (54/100)

8.000 >



Band 15, Poetrie 5 bis I 1969

100 Exx. mit einem vom Autor entworfenen Multiple
blau gestrichene Gummimatte
mit zwei sign. Polaroidfotos (dat., 1971)

100 copies in multiple designed by the author
blue painted rubber mat
with 2 signed polaroid colour photographs

8.000 >



Band 19, kleinere werke (2. teil) 1971

100 Exx. eingeschlagen in eine original bemalte und bedruckte Schaumstoffmatte und bedruckte Schaumstoffmatte mit einer Filmrolle, sign. & dat. 1982 (59ter Film)

100 copies wrapped in an original painted and printed foam sheet and a film roll, signed & dated 1982 (59th film)

8.000 >



I Set der **Gesammelten Werke** von Dieter Roth
I whole set of **The Collected Works** by Dieter Roth
Band I–20 & 40–36, Vol. I–20 & 40–36

13.500



Die **VA** der **Gesammelten Werke** von Dieter Roth
Band I–20 in Pappbox mit aufgeklebter Photographie,
original übermalt von Dieter Roth, sign. & dat. 1983

Special edition of Gesammelte Werke by Dieter Roth Volume I–20
cardboard box with original photograph painted over by Dieter Roth, signed and dated 1983

25.000

